COMPANI

## YMCA University of Science & Technology

M.A Journalism & Mass Communication (Semester-II)

Paper Name: Performance Media & Cultural Studies

Paper Code: JMC- 202A

Time : 3 Hours

Max. Marks: 75

Note:

Part -A) Attempt all ten short questions in this part & its compulsory. Every question has 1.5 marks and total marks of this part are 15.

Part -B) Attempt any four questions from this part out of six questions. Every question has 15 marks and a total mark of this part is 60.

नोट: भाग-अ) में दस संक्षिप्त प्रश्न दिए गए हैं.प्रत्येक 1.5 अंक का है और इस के कुल 15 अंक हैं.इस भाग के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं.

भाग-ब) में कुल 6 प्रश्न दिए गए हैं और प्रत्येक 15 अंक का है और इस के कुल अंक 60 हैं.इस भाग से कोई चार प्रश्न करें.

Part - A (भाग - क)

Q.1 Write short answers:

संक्षेप में उत्तर दें :

- a) Genre शैली
- b) Texture and Context बनावट और प्रसंग
- c) Classical Indian Theatre

शास्त्रीय भारतीय थिएटर

d) Stanislavky

स्तानिस्लावकी

- e) Proscenium Architecture रगभूमि स्थापत्य
- f) Amphitheatre एम्फीथियेटर
- go Improvisation and Characterization अशुरचना एव चरित्र निरूपण
- E Popular Culture लोकप्रिय संस्कृति
- Ŀ Post modern films उत्तर आधुनिक फ़िल्में
- j) JurgenHabermas
- जुरगनहबमस

Part - B (भाग - ख)

utility in the society.15 प्रदर्शन आधारित संचार क्या है? समाज में इस के महत्व एवं उपयोगिता की Q. 2 What is Performance based Communication? Explain its importance and

व्याख्या करे

थिएट्रिकल रूपों के ऐतिहासिक विकास की विस्तार से व्याख्या करें.

Q.3 Explain in detail the historical development of theatrical forms.15

थिएटर Q.4 How you assess the role of theatre as communication? Describe. 15 की संचार के रूप में भूमिका को आप कैसे आंकते हैं? व्याख्या करें.

N

Q.5. Explain the various stages of Theatrical production. 15 थिएट्रिकल प्रोडक्शन के विविध चरणों का उल्लेख करें.

E

Q.6 Describe the different theories of Drama. 15 ड्रामा के विभिन्न सिधान्तों को वर्णित करें .

Q.7 Define Postmodernism and also explain its impact on various forms of art.

की भी व्याख्या करें. उत्तर आधुनिकता को परिभाषित करते हुए इस के विविध कला रूपों पर प्रभाव

)