

Roll No.

Total Pages : 4

242202

May, 2019

MA (JMC)-2nd Semester

Performance & Cultural Studies (JMC-202-A)

प्रदर्शन और सांस्कृतिक अध्ययन (JMC-202-A)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 75

Instructions :

- 1. It is compulsory to answer all the questions (1.5 marks each) of Part-A in short.*
- 2. Answer any four questions from Part-B in detail.*
- 3. Different sub-parts of a question are to be attempted adjacent to each other.*

निर्देश :

- संक्षेप में भाग-ए के सभी प्रश्नों (प्रत्येक 1.5 अंक) का जवाब देना अनिवार्य है।
- भाग-बी से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर विस्तार में दें।
- एक प्रश्न के विभिन्न उप-भागों को एक दूसरे के साथ हल करें।

242202/40/111/102

[P.T.O.
20/5

25

26

PART-A

भाग-ए

1. (a) What is open-air arena? (1.5)
खुली हवा का अखाड़ा क्या है ?
- (b) How is backstage support helpful? (1.5)
बैकस्टेज समर्थन कैसे सहायक है?
- (c) What are props in theater? (1.5)
रंगमंच की सामग्री क्या है ?
- (d) What is stage space? (1.5)
मंच की जगह का तात्पर्य क्या है ?
- (e) How is voice and speech related in theater? (1.5)
रंगमंच में आवाज और भाषण कैसे संबंधित है?
- (f) How is data collection helpful for theater? (1.5)
रंगमंच के लिए डेटा संग्रह कैसे सहायक है?
- (g) What is performance in theater? (1.5)
रंगमंच में प्रदर्शन क्या है?
- (h) Why do you interview performers? (1.5)
आप कलाकारों का साक्षात्कार क्यों लेते हैं?
- (i) Define the work of stage light in theater? (1.5)
रंगमंच में स्टेज लाइट के काम को परिभाषित करें।
- (j) What is context in theater? (1.5)
रंगमंच में संदर्भ क्या है?

PART-B

भाग-बी

2. (a) Give the historical overview of Indian Theatre? (10)
भारतीय रंगमंच का ऐतिहासिक विवरण दें?
- (b) How is theater different from films? (5)
रंगमंच फिल्मों से कैसे अलग है?
3. (a) What are postmodern films? (5)
उत्तर आधुनिक फिल्मों से क्या तात्पर्य है ?
- (b) Give the historical overview of Western Theatre. (10)
पश्चिमी रंगमंच का ऐतिहासिक अवलोकन दें।
4. What are the theoretical forms and practices of theater? (15)
थिएटर के सैद्धांतिक रूप और अभ्यास क्या हैं?
5. (a) Explain folk traditions of theater? (5)
रंगमंच की लोक परंपराओं की व्याख्या कीजिए?
- (b) What do you understand by theatrical production? (10)
नाटकीय उत्पादन से आप क्या समझते हैं?

6. (a) What are the characteristics of post modern fiction? (5)

उत्तर आधुनिक कथा साहित्य की विशेषताएँ क्या हैं?

(b) Explain the work of any *one* :

किसी एक के कार्य का उल्लेख करें :

(i) Jean Baudrillard.

जीन बॉडरिलार्ड।

(ii) Jurgen Habermas.

जुर्गेन हेबरमास।

(iii) Fredric Jameson.

फ्रेड्रिक जेम्सन।

(10)

7. What are the different theories of drama? (15)

नाटक के विभिन्न सिद्धांत क्या हैं?
